



LOCALITZACIÓ: Avinguda de Gràcia, 33

PLÀNOL: 3 / 2B

TIPUS D'ELEMENT: Xalet

DATACIÓ: 1930

AUTOR: Andrés Calzada

ÚS ORIGINAL: Xalet

ÚS ACTUAL: Xalet

REF. CADASTRAL: 3712803

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Excel·lent

CLASSE SÒL: Urbà

PLANEJAMENT VIGENT: Modificació puntual del PGM que requereix la Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sant Cugat del Vallès (*2)

QUALIFIC. URBANÍSTICA: 15 (Conservació de l'estructura urbana i edificatòria) (*3)

ELEMENTS DESTACABLES

Els remats de pinyó barroquitzant en les façanes sud i oest. Les obertures amb elements decoratius de terracota i els esgrafiats geomètrics. El baix relleu de Sant Jordi. El balcó i el baldaquí amb els corresponents elements de serralleria. La tanca i el cancell.

DESCRIPCIÓ ARQUITECTÒNICA

La casa Mòjica és una casa adossada per mitgera, si bé l'edifici veí no es va fer mai. Conseqüentment l'edifici té tres façanes, la principal de les quals està sobre la línia de vorada de l'avinguda de Gràcia.

L'interès de l'edifici rau en l'ornamentació de la façana amb peces de ceràmica crua en els brancals, ampits i dintells de les obertures i els esgrafiats amb dibuixos de sanefes amb motius geomètrics al seu voltant. La volumetria destaca per la superposició de les golfes, encaixades en una teulada de teula plana en forma de mansarda amb un remat lateral formant un pinyó de línia barroca, segons els esquemes senzills de barroc català, realitzat amb una motllura de ceràmica crua. A la façana principal, hi ha un cos sobresortint de la mansarda, rematat per una orla amb pinyó similar al de la façana sud.

Al primer pis, al bell mig de la façana, hi ha un baix relleu de ceràmica crua representant a Sant Jordi i en el cancell hi ha dos marcs ornamentals amb una composició esculpida de la ceràmica crua omnipresent en tota la façana, amb un disseny de fulls d'acant enroscades inspirats en els "grutescos" de la "Domus Aurea" romana.

La barana del balcó és un dels millors exemples de la serralleria noucentista de Sant Cugat del Vallès. La formen uns trenats ròmbics que combinen amb barrots verticals senzills, però que en l'entorn del relleu de Sant Jordi, formen un suport de baldaquí fet amb planxa de ferro retallada per dibuixar unes ombres xineses que representen el paisatge proper (Collserola) de dia i de nit.

La casa Mòjica és un bell exemple de l'arquitectura noucentista, continuada en l'etapa de l'Exposició Universal de 1929. La seva decoració i estil es corresponen amb les del Mercat de les Flors o el Palau de l'Agricultura de Montjuïc.

NORMATIVA ESPECIFICA DE PROTECCIÓ

ELEMENTS PROTEGITS:

Nivell B: Per les façanes, volumetria i teulades de l'edifici. Nivell C: Pels elements destacables. Nivell D: Per les modificacions de volum i el color de les façanes.

Obres Admeses: Segons l'article 23 excepte epígrafs 2a i 2c.

Obres no admeses: Segons l'article 23 de les Ordenances.

REGIM D'USOS:

L'ús actual i els usos terciaris o d'equipament excepte el d'abastament i subministrament, són els usos preferents.

MODIFICACIÓ DEL VOLUM EDIFICAT:

Les façanes, volumetria i teulada de l'edifici protegit no poden ser modificades. S'exceptua la possibilitat de tancament i coberta de la terrassa posterior (planta pis de la façana est), mitjançant una construcció lleugera, no destructiva, amb un disseny adient (articles 8 i 9 de les Ordenances del Catàleg).

La divisió en propietat horitzontal no s'admet ja que és incompatible amb la protecció.

La servitud de pas de la vorera pública de l'avinguda de Gràcia, es considera consolidada i compatible amb la protecció.

ALTRA NORMATIVA:

Segons normativa del Conjunt de l'Eixample Sud i el Golf, en la fitxa D-III.

(*3) D'acord amb l'article 30 de les Ordenances, es proposa afegir l'asterisc a la clau de zona 15 (15*), en tot el perímetre de protecció.

Nivell I. Protecció de l'entorn (article 11 Ordenances)

Entorn de protecció: Perímetre de protecció coincident amb el solar cadastral.

Tanca i cancell: La tanca i el cancell.

Jardí i subsòl:

Vistes:

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

En data 1 d'abril de 1930, la Sra. Miracle Mojica, propietària de la casa, sol·licità permís a l'Ajuntament per reformar-la segons un projecte signat per l'arquitecte Andrés Calzada.

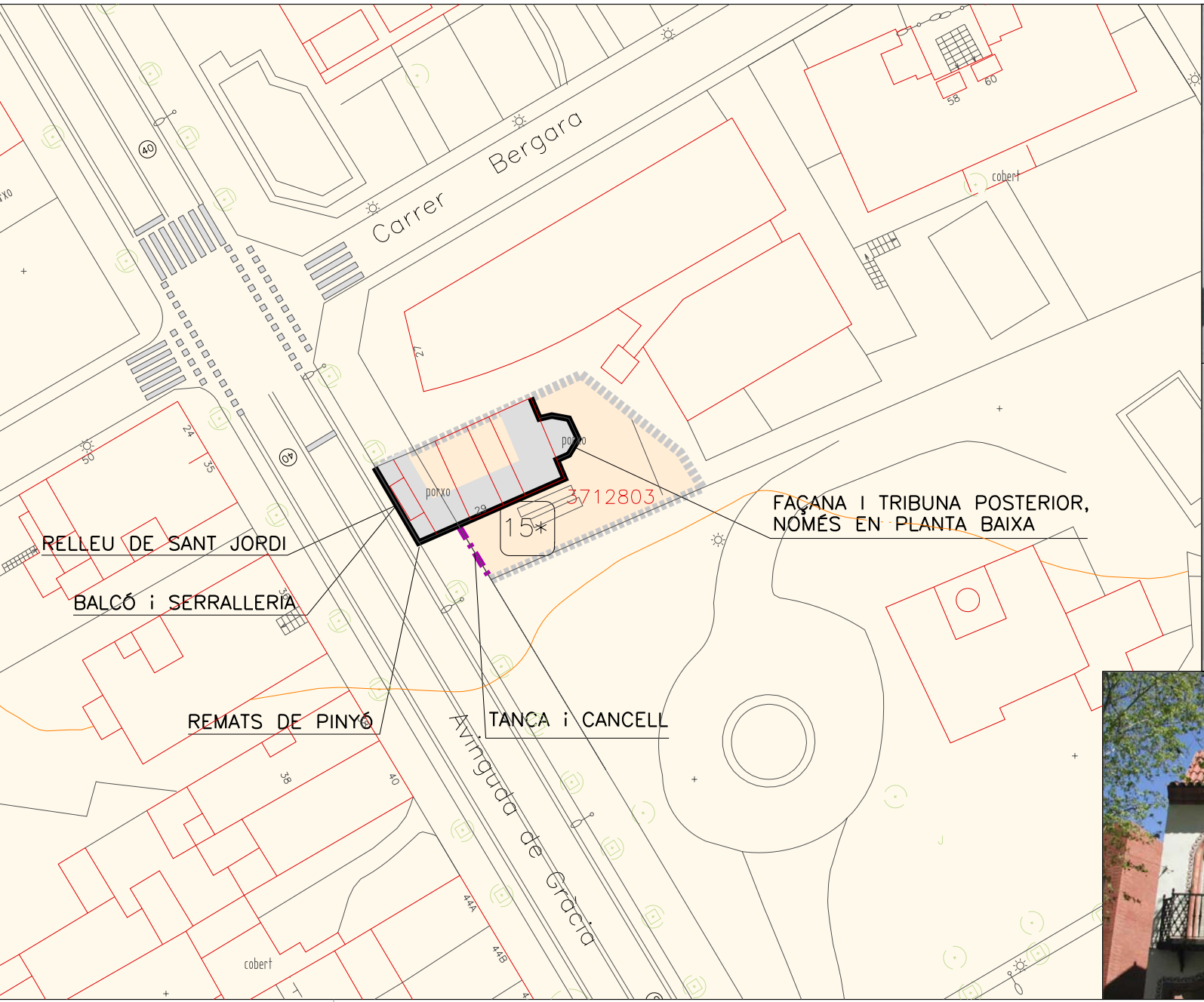
Andrés Calzada Echevarría (Barcelona 1892-Garraf 1938), arquitecte noucentista que projectà els edificis de la casa Barbany (B-4) i el magatzem Llorençó (A-49). Fou catedràtic d'Història de les Arts Plàstiques a l'ETSAB, traduí i fou coautor per la part dedicada a Espanya del llibre "Historia de la Arquitectura por el método comparado" de l'arquitecte anglès sir Banister Fletcher i fou autor del "Diccionario clásico de la Arquitectura y Bellas Artes" i de l'"Historia de la Arquitectura española".

OBSERVACIONS

(*1) Edifici declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL C86, 11), conseqüentment està subjecte al règim de protecció establert en l'article 39 de la Llei 9/1993 de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

(*2) Modificació O-8 de la Modificació puntual del PGM que requereix la Revisió del Pla Especial de protecció del patrimoni arquitectònic i Catàleg de Sant Cugat del Vallès, consistent en adoptar la qualificació urbanística de zona 15* de Conservació de l'estructura urbana i edificatòria amb determinacions complertes.

Bibliografia sobre l'arquitecte Andrés Calzada:
Una obra de Jujol poco conocida. Per Joan Bassegoda Nonell.
http://www.gaudiclub.com/esp/e_equipo/cg/jujol_obra.asp.



RELLEU DE SANT JORDI

BALCÓ i SERRALLERÍA

REMATS DE PINYÓ

TANCA i CANCELL

FAÇANA I TRIBUNA POSTERIOR, NÓMÉS EN PLANTA BAIXA

B-45

CASA MÒJICA

Escala 1/500

Façana



Perímetre de protecció



Tanca

