



LOCALITZACIÓ:	Carrer de l'Endavallada, 1 - Av. de Rius i Taulet, 2
Plànol:	1 / 2D
TIPUS D'ELEMEN	Edifici d'habitatges amb baixos comercials
DATAció:	1924
AUTOR:	Andrés Calzada
ÚS ORIGINAL:	Habitatges i locals comercials
ÚS ACTUAL:	Habitatges i locals comercials
CLASSE SÒL:	REF. CADASTRAL: 3417316
Urbà	ESTAT DE CONSERVACI Bo
PLANEJA- MENT VIGENT:	Transcripció a escala 1/1000 del PGM i planejament vigent en el nucli antic
QUALIF. UR- BANÍSTICA:	12 (Casc antic)

NOTICÍES HISTÒRIQUES

L'any 1924, el Sr. Pere Barbany sol·licità permís per reformar una casa a la cantonada de la Baixada del Caçador amb la ctra. de Gràcia, segons projecte d'Andrés Calzada.

Andrés Calzada Echevarría (Barcelona 1892-Garraf 1938), arquitecte noucentista que projectà els edificis de la casa Mòjica (B-45) i el magatzem Llorençó (A-49). Fou catedràtic d'Història de les Arts Plàstiques a l'ETSAB, traduí i fou coautor per la part dedicada a Espanya del llibre "Historia de la Arquitectura por el método comparado" de l'arquitecte anglès sir Banister Fletcher i fou autor del "Diccionario clásico de la Arquitectura y Bellas Artes" i de la "Historia de la Arquitectura española".

ELEMENTS DESTACABLES

La rotonda de tres quarts de cercle. Els balcons i balconeres del primer i segon pis. Les finestres i obertures d'arc de punt rodó de la planta baixa i del segon pis. El cornisament i balustrada de coronament i els arrebossats de planta baixa imitant carreus en els brancals i arcades.

DESCRIPCIÓ ARQUITECTÒNICA

Edifici de planta baixa i dos pisos. La planta baixa està destinada a locals comercials i els pisos a habitatges si bé actualment hi ha activitats terciàries al primer pis.

És notable la proporció i el ritme vertical i horitzontal a partir de la manera com s'articula la façana. Els principis academicistes que harmonitzen tots els elements que integren el conjunt proporciona a la cruïlla una identitat de caire monumental. El mèrit rau en haver aconseguit la verticalitat a partir del coronament amb una esvelta rotonda de quasi tres quarts de cercle sobre una façana que horitzontalment troba la seva continuïtat als dos carrers i, a la vegada, aconsegueix un elegant ritme basat en una superposició de balconeres i finestres d'arc de punt rodó sobre balconeres rectangulars al primer pis, les quals són emfatitzades amb un motllurat molt elegant als brancals i llindes, rematats amb un frontó insinuat al damunt de la llinda. Els balcons principals, són suportats per mènsules de ceràmica de la Terrisseria Arpi. Les balconeres del primer pis tenen un petit balcó sobresortit que té la planta ondulada.

El projecte original era de planta i pis, posteriorment s'afegí el segon pis, respectant la composició original en quant a la sobreposició del elements, però substituint les balconeres per finestres de punt rodó motllurades, i fent més estrets els balcons o substituint el balcó corregut de la rotonda per un de menor dimensió.

El remat del coronament classicista consisteix en un fris i cornisa amb dintells o modillons d'ordre jònic. Les proporcions reflexen la regla àuria o del nombre d'or (Nombre fi, $\varnothing = 0,618$) i s'estenen tot l'edifici i elements de composició com la relació d'alçades de finestres i balcons, la ubicació de les obertures, etc.

OBSERVACIONS

(*1) Edifici declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL C86, 41), conseqüentment està subjecte al règim de protecció establert en l'article 39 de la Llei 9/1993 de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

Bibliografia sobre l'arquitecte Andrés Calzada:

Una obra de Jujol poco conocida. Per Joan Bassegoda Nonell.

http://www.gaudiclub.com/esp/e_equipo/cg/jujol_obra.asp.

NORMATIVA ESPECÍFICA DE PROTECCIÓ

ELEMENTS PROTEGITS:

Nivell B: Per les façanes de l'edifici. Nivell C: Pels elements destacables. Nivell D: Per les modificacions de volum i el color de les façanes.

Obres admeses:	Segons l'article 23 de les Ordenances.
Obres no admeses	Segons l'article 23 de les Ordenances.

RÈGIM D'USOS:

Els usos preferents i compatibles amb la protecció segons normativa del Conjunt del Centre Històric i Comercial de Sant Cugat en la fitxa D-VI.

MODIFICACIÓ DEL VOLUM EDIFICAT:

L'edifici protegit té el nombre de plantes menor que el determinat en el planejament vigent conseqüentment, la possibilitat d'addició de la tercera planta pis, s'admet condicionada al fet de seguir el projecte de l'arquitecte Andrés Calzada.

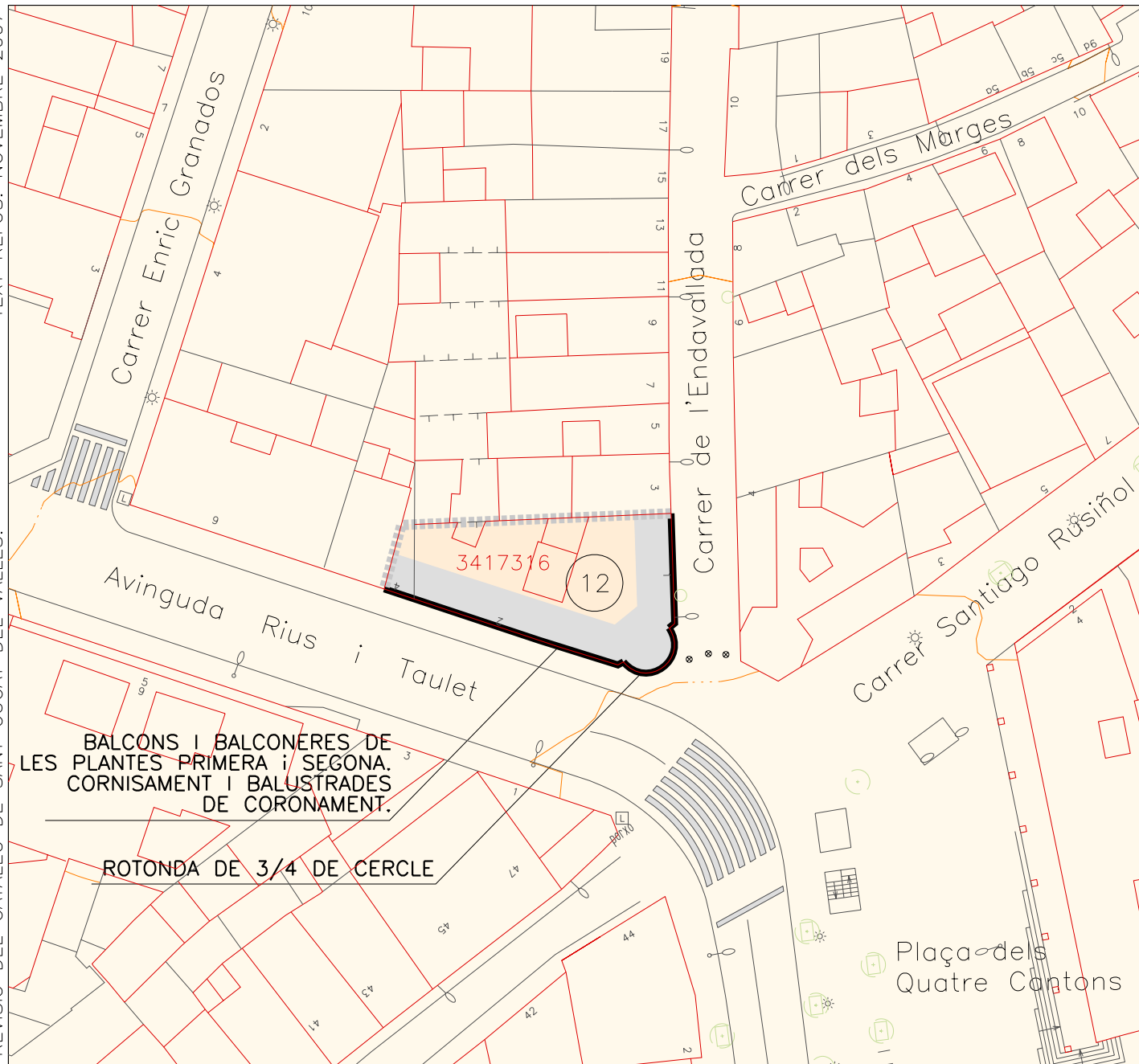
També és admissible una compensació especial, segons l'article 18.5.a, amb el tancament de la planta tercera de tipus lleuger o neutre de tal forma que sigui compatible amb la composició de les façanes i amb les vistes sobre els elements protegits.

ALTRA NORMATIVA:

Segons normativa del Conjunt del Centre Històric i Comercial de Sant Cugat en la fitxa D-VI.

Nivell I. Protecció de l'entorn (art. 11 Ordenances)

Entorn de protecció:	Perímetre de protecció coincident amb el solar cadastral.
Tanca i cancell:	
Jardí i subsòl:	Jaciment arqueològic de l'antiga vila de Sant Cugat (fitxa H-1).
Vistes:	



B-4

Escala 1/500

CASA BARBANY

Façana



Perímetre
de protecció

