



LOCALITZACIÓ: Passeig de Calado

Plànol: 11 / 2C

TIPUS D'ELEMEN: Xalet unifamiliar

DATAció: AUTOR: Eduard M. Balcells i Buigas

ÚS ORIGINAL: Xalet unifamiliar

ÚS ACTUAL: Xalet unifamiliar

CLASSE SÒL: REF. CADASTRAL: Polígon 33 parcel·la 49

Urbanitzable ESTAT DE CONSERVACI Bo

PLANEJAMENT VIGENT: Modificació del PGM per a la preservació del sector de la Torre Negra

QUALIF. UR-BANÍSTICA: 20a/TN (Ordenació en edificació aïllada Torre Negra)

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Aquesta casa l'hauria bastit Enric Calado d'acord amb un projecte d'Eduard M. Balcells i Buigas.

Segons David Mackay, en l'indret hi havia una segona casa Calado projectada l'any 1905 per Balcells pel pianista Marius Calado Colom (Barcelona 1862-1926). Es tractaria d'una casa amb la façana formada per tres arcs formant un gran arc trilobulat, amb arabescs i decoració extravagant que fou un antecedent de Can Torquella, al barri de Sant Gervasi de Barcelona. Fou la primera obra construïda per l'arquitecte.

ELEMENTS DESTACABLES

El torreó amb la teulada holandesa plegada, el mirador i la barana. El ràfec i el fris de la façana. Les finestres amb la faixa marc i les reixes. L'arrebossat de façana. El lavabo modernista. La torre del molí de vent. Les pilastres del cancell.

DESCRIPCIÓ ARQUITECTÒNICA

Habitatge d'estiueig, aïllat, de planta rectangular i amb doble coberta holandesa creuada i un torreó.

Cal destacar els treballs de serralleria les baranes, portes i reixes, fetes amb trenats i botons diversos. També destaquen els finestrals, els detalls de majòlica amb motius modernistes i l'experimentació amb els materials per a crear nous efectes, com ara la base de la pilastra en forma de tronc fossilitzat, o les pilastres del cancell fetes amb palets i pedra barrejats amb argamassa.

A l'interior destaca un lavabo modernista, fet de pedra artificial.

NORMATIVA ESPECÍFICA DE PROTECCIÓ

ELEMENTS PROTEGITS:

Nivell B: Per les façanes, volumetria i teulades de l'edifici. Nivell C: Pels elements destacables. Nivell D: Per la parcel·lació i addicions de volum en el perímetre de protecció i pel color de les façanes.

Obres admeses: Segons l'article 23 de les Ordenances.

Obres no admeses Segons l'article 23 de les Ordenances.

RÈGIM D'USOS:

L'ús històric d'habitatge unifamiliar és l'ús preferent.

La resta d'usos compatibles amb la protecció segons normativa del planejament vigent.

MODIFICACIÓ DEL VOLUM EDIFICAT:

La volumetria, teulada i façanes de l'edifici protegit no poden ser modificades.

Les propostes de parcel·lació o d'addició de nou volum en el solar, segons la normativa de planejament vigent, han de respectar l'edifici protegit en el nivell B i els criteris generals del nivell D referit al Conjunt de Valldoreix en la fitxa D-VIII.

ALTRA NORMATIVA:

Segons normativa del Conjunt de Valldoreix en la fitxa D-VIII.

OBSERVACIONS

Bibliografia:
Article: "L'arquitectura modernista a Sant Cugat del Vallès". Autor: Domènec Miquel i Serra, Historiador. Revista Gausac, núm. 11, 1997.
Article "Eduard M. Balcells i Buigas". Autor: David Mackay, Arquitecte. Cuadernos de Arquitectura núm. 63, 1966. Publicacions COAC.

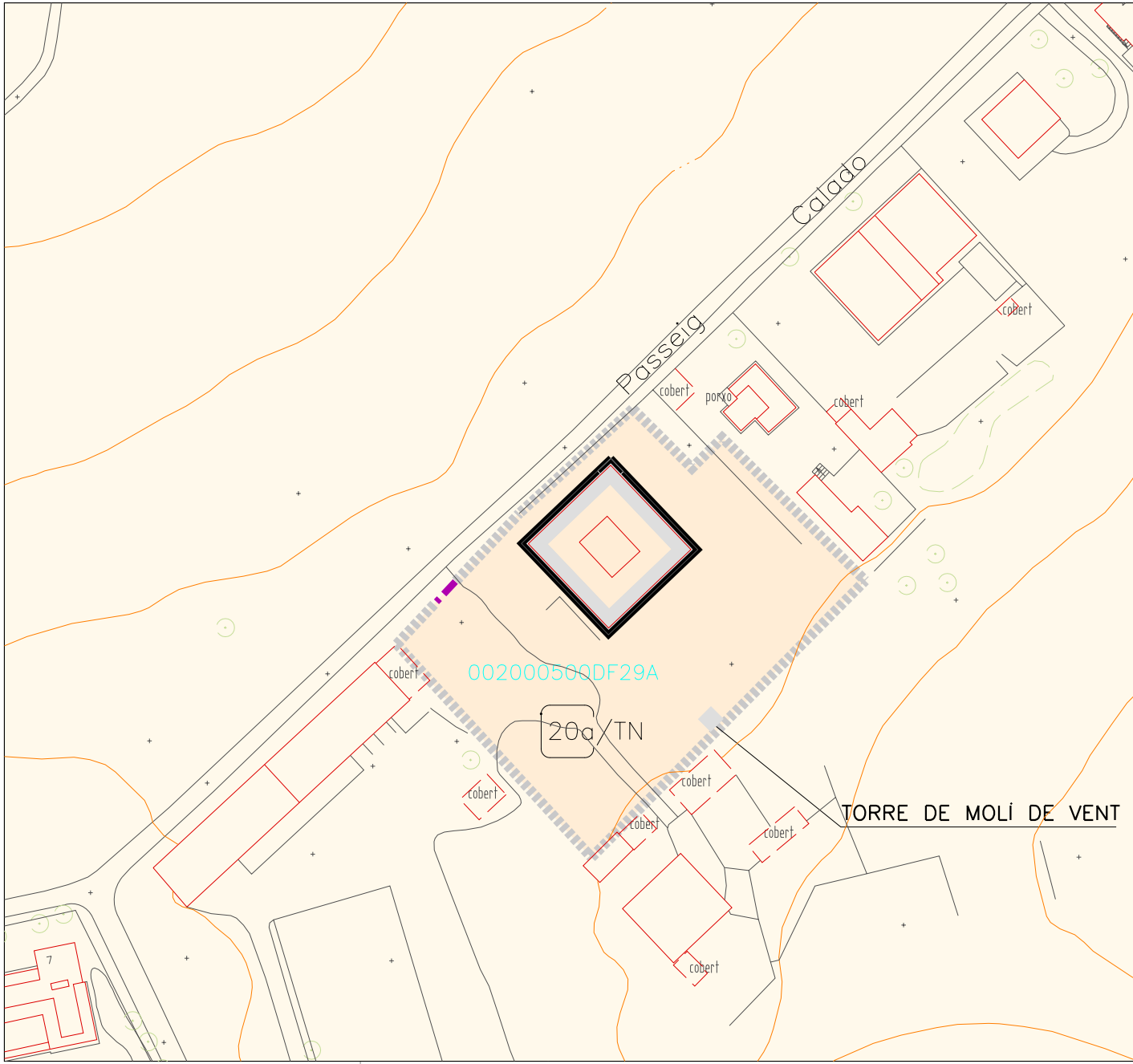
Nivell I. Protecció de l'entorn (art. 11 Ordenances)

Entorn de protecció: Perímetre de protecció segons plànol annex.

Tanca i cancell: Les pilastres del cancell.

Jardí i subsòl: Jaciment arqueològic del Turó de la Torre Negra (fitxa H-12).

Vistes:



B-19

CASA CALADO

Escala 1/1000

- Façana
- Perímetre de protecció
- Cancel·la
- Altres elements