



LOCALITZACIÓ: Rambla de Can Bell

Plànol: 11 /3B

TIPUS D'ELEMEN Masia tradicional

DATAció: 1526 AUTOR:

ÚS ORIGINAL: Habitatge

ÚS ACTUAL: Habitatge

CLASSE SÒL: REF. CADASTRAL: 000500100DF28G

No urbanit. ESTAT DE CONSERVACI Regular

PLANEJA-  
MENT  
VIGENT: Pla Especial de la Serra de Collserola

QUALIF. UR-  
BANÍSTICA: 27 (Parc forestal)

### NOTÍCIES HISTÒRIQUES

L'any 1158 hi ha la primera referència al topònim Sanctos relacionat amb la inscripció "Domine -Bell de Mas Sanctus- Abe Maria Purissima. 1526" en la llosa que hi ha al damunt del portal dovellat. Al fogatge de 1553, s'esmenta com a Bel de Mas Sanctus. Diverses versions creuen que el cognom Bell és una derivació de "Bel" que és un apel·latiu força corrent a Anglaterra. Segons això, la nissaga dels Bell, que encara en són propietaris, tindria el seu origen en un anglès que s'establí aquí en el segle XVI o potser abans.

### ELEMENTS DESTACABLES

El portal adovellat propi de la redempció dels remences. La Sala del Sant Crist. La finestra renaixentista i les finestres gòtiques de les façanes principal i posterior. La pedra amb la creu i la inscripció. La cuina amb llar de foc a terra i l'enrajolat. La pica renaixentista d'aigua beneïda.

### DESCRIPCIÓ ARQUITECTÒNICA

Masia d'estructura clàssica que correspon a la família o tipus II i subtipus 2 de la classificació de Josep Danés i Torras. Es compon, com totes les del subtipus indicat, de planta baixa, pis i coberta a dos aiguavessos. Al portal d'entrada és de punt rodó i adovellat, propi de la redempció remença. Al damunt del portal de grans dovelles, propi de la redempció dels remences, hi ha una llosa amb la inscripció a que fem referència en les Notícies Històriques envoltant una creu buidada a la pedra que per la seva forma, amb cercols al final dels braços (creu "pomé"), sembla una derivació maldestre de la creu dels Templers.

Sobre la llosa hi ha una finestra renaixentista amb una decoració extraordinària composta per dues figures a la llinda, probablement són un àngel i la Mare de Déu representant l'anunciació, emmarcant la finestra hi ha dos dracs alats, a sota el dintell hi ha quatre caps humans que probablement representin membres de la família, finalment a les impostes hi ha dues imatges humanes. Al mas hi ha altres finestres sense tanta decoració: un a la façana principal a l'esquerra del portal i altre simplement lobulat a la façana posterior. A l'interior hi ha bigues ben escairades i tallades. A la sala anomenada del Sant Crist, s'hi conserven molt malmesos, diversos crucifixos renaixentistes o barrocs, i a la seva entrada, adossada a la paret al capdamunt de l'escala, hi ha una pica d'aigua beneïda renaixentista. El més destacable de la masia és la cuina amb llar de foc a terra que conserva encara l'enrajolat actualment molt malmès pel pas del temps. És un dels pocs elements d'aquestes tipus que resten dempeus a Catalunya.

A Can Bell s'hi van conservar la talla de fusta de Sant Vicens i la imatge de la Mare de Déu del Bosc, que van formar part d'un fons amb que es va iniciar el Museu Diocesà; ambdues estàtues han desaparegut.

Finalment la masia presenta una sèrie de cossos afegits més moderns que tanquen parcialment un pati sobre l'era antiga del mas.

### OBSERVACIONS

Bibliografia :  
La Arquitectura Popular Española, Tom V. Autor: Carlos Flores, arquitecte. Editorial Aguilar. Barcelona 1973.  
"Masies de Sant Cugat", Octavi Galceran i Solanes. Editorial els 4 Cantons, Sant Cugat del Vallès.  
"Masies i Ermites de Sant Cugat del Vallès", Joan Tortosa i Saperas i Gemma Foj i Alvira. Ed. Ajuntament Sant Cugat del Vallès.  
Monogràfic dedicat a la Masia catalana de la Revista "2c Construcció de la ciudad." núm. 17-18

### NORMATIVA ESPECÍFICA DE PROTECCIÓ

#### ELEMENTS PROTEGITS:

Es proposa el nivell de protecció A, en ser un edifici amb elements i valors suficients per ser declarat Bé Cultural d'interès Local (BCIL). Nivell C: Pels elements destacables. Nivell D: Per les adicions de volum en el perímetre de protecció.

Obres admeses: Segons l'article 22 de les Ordenances excepte les indicades en 2a i 2c.

Obres no admeses Segons l'article 22 de les Ordenances.

#### RÈGIM D'USOS:

Usos preferents i compatibles amb la protecció segons normativa del Conjunt tipològic de les Masies de Sant Cugat en la fitxa D-IV.

#### MODIFICACIÓ DEL VOLUM EDIFICAT:

La volumetria, teulades i coronament, així com els interiors històrics de l'edifici protegit s'han de respectar. Els afegits obsolets han de ser retirats.

Les façanes poden ser objecte de reforma aplicant els criteris de protecció tipològica.

Les propostes d'addició o modificació del volum en el solar han de respectar l'edifici i els elements destacats, a tal fi seran d'aplicació els criteris generals de modificació del volum edificat segons normativa del Conjunt tipològic de les Masies de Sant Cugat en la fitxa D-IV.

#### ALTRA NORMATIVA:

Segons normativa del Conjunt tipològic de les Masies de Sant Cugat en la fitxa D-IV.

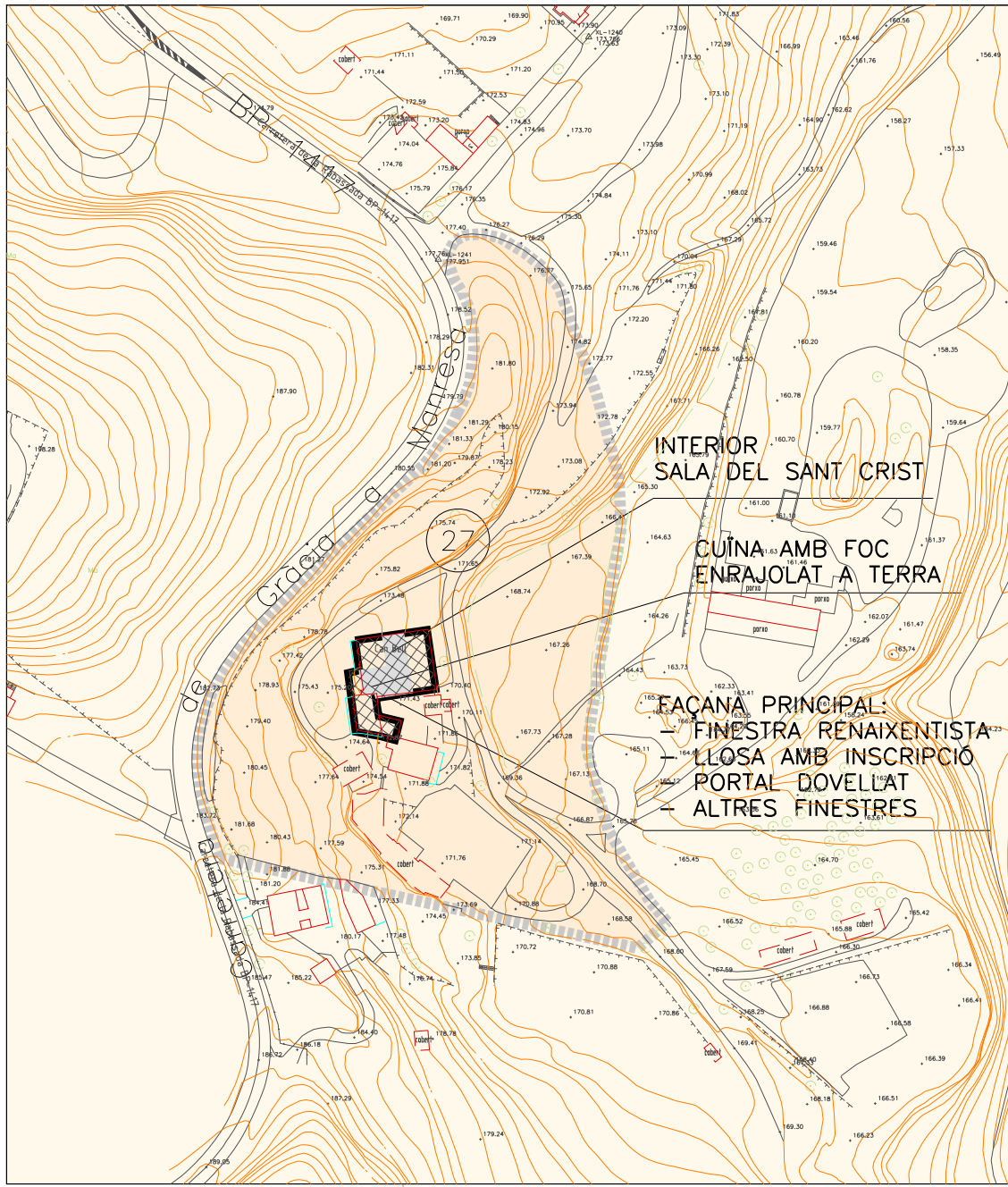
### Nivell I. Protecció de l'entorn (art. 11 Ordenances)

Entorn de protecció: Perímetre de protecció segons plànol annex.

Tanca i cancell:

Jardí i subsòl: Jaciment arqueològic segons la fitxa núm. 24 de la Carta Arqueològica.

Vistes:



**A-33**

CAN BELL

Escala 1/2000

Edifici



Altres elements



Perímetre de protecció

