



LOCALITZACIÓ: Avinguda de Gràcia, 50

Plànol: 3 / 2B

TIPUS D'ELEMEN: Xalet unifamiliar

DATAció: 1910 AUTOR: Eduard M. Balcells (reforma 1910)

ÚS ORIGINAL: Habitatge

ÚS ACTUAL: Edifici administratiu de l'Ajuntament

CLASSE SÒL: REF. CADASTRAL: 3710301

Urbà ESTAT DE CONSERVACI Bo

PLANEJAMENT VIGENT: Pla Especial de millora del medi urbà, protecció i equipament del sector Eixample Sud

QUALIF. UR-BANÍSTICA: 7a (Equipaments existents)

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Conjunt d'edificis i construccions que foren objecte d'un projecte de reforma i ampliació de l'arquitecte Eduard Maria Balcells, per encàrrec de Josep P. Monès. Als anys 60 fou residència d'estudiants propietat de l'ordre de l'Esperit Sant. L'any 1983 fou adquirida per l'Ajuntament de Sant Cugat i, des de l'any 1995, és la seu administrativa de diversos serveis municipals.

Eduard M. Balcells i Buigas (Barcelona 1877- 1965), arquitecte modernista. Titulat l'any 1905 i arquitecte municipal a Cerdanyola el mateix any. Projectà nombrosos edificis inclosos en aquest Catàleg, entre els quals hi ha diversos edificis del període modernista com la Casa Lluch (A-14) i Villa Anita (A-8).

ELEMENTS DESTACABLES

Les obertures, arrebossat i coronament de l'edifici principal amb elements modernistes de morter moldejat. La pèrgola de columnes salomòniques. La loggia del jardí amb els esgrafiats. La pèrgola del lleó. La tanca i el cancell. Els arbres.

DESCRIPCIÓ ARQUITECTÒNICA

Edifici realitzat a finals del segle XIX com a hotelet d'estiueig i que consta de diverses edificacions.

L'edifici principal, de planta quadrangular ordenat jeràrquicament al voltant de la caixa d'una escala centralitzada. La reforma de Balcells consistí a incorporar-hi uns balcons-porxo, modificació d'obertures en general, decoració del parament a partir de morter moldejat en forma de fulles d'acant, sobre un fons que imita carreus i remat de la coberta amb esgrafiats, espiralls de moldejat modernista i escut-cartela amb data de la intervenció i inicials del promotor.

El més destacable és l'extraordinària pèrgola de columnes salomòniques de ceràmica en cru de forma helicoidal, amb motius geomètrics noucentistes, barroquitzants i naturalistes i capitell i base d'ordre corinti, arrencades per parelles sobre una mateixa pilastra. El model de les columnes fou extret del retaule barroc de l'accés a l'Església de Santa Maria de Taüll. La lòggia de la piscina està formada per finíssimes columnes d'ordre dòric sobre les quals es recolzen les voltes per aresta. Finalment, hi ha la pèrgola del lleó, formada per columnes jónico-corínties que emmarquen un ninjol i una font amb el relleu d'un cap de lleó sobre majòlica blanca.

Altre element d'interès és la tanca de l'avinguda de Gràcia, feta amb plastrons d'obra de fàbrica de maons vistos, amb motlures formant marcs rectangulars, i paretat rematat amb un ampit de maons. Els plastrons tenen un remat noucentista en forma de cornisa i base per recolzar uns gerros de morter moldejat. La serralleria de ferro és de disseny noucentista, destaca l'elaborat cancell.

Al jardí, al costat sud de la pèrgola de columnes salomòniques hi ha tres arbres: un lledoner, una magnòlia i una palmera datilera que es proposa protegir.

OBSERVACIONS

(*1) Edifici declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL C86, 12), conseqüentment està subjecte al règim de protecció establert en l'article 39 de la Llei 9/1993 de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

Bibliografia :

"L'arquitectura modernista a Sant Cugat del Vallès" i "Dos itineraris modernistes per Sant Cugat del Vallès", autor : Domènec Miquel i Serra, historiador. Revista Gausac, núm. 1, Desembre 1997 i núm. 12, Juny 1998.

"Eduard M. Balcells i Buigas". Autor: David Mackay, Arquitecte. Cuadernos de Arquitectura nº. 63, 1966. Publicacions COAC.

NORMATIVA ESPECÍFICA DE PROTECCIÓ

ELEMENTS PROTEGITS:

Es proposa el nivell de protecció A, en ser un conjunt d'edifici i altres construccions amb elements i valors suficients per mantenir la declaració de Bé Cultural d'interès Local (BCIL). Nivell C: Pels elements destacables. Nivell D: Per les modificacions de volum i el color de les façanes.

Obres admeses: Segons l'article 22 de les Ordenances.

Obres no admeses Segons l'article 22 de les Ordenances.

RÈGIM D'USOS:

L'ús actual d'equipament tècnic administratiu o docent i cultural, o la resta d'usos d'equipament, excepte el de subministraments, són tots usos preferents.

MODIFICACIÓ DEL VOLUM EDIFICAT:

Les façanes, volumetria, coronament i teulades així com els interiors històrics de l'edifici protegit s'han de respectar i no poden ser modificats.

Les pèrgoles i loggia protegides en el nivell B no poden ser objecte de modificacions de volum.

ALTRA NORMATIVA:

Segons normativa del Conjunt de l'Eixample Sud i el Golf, en la fitxa D-III.

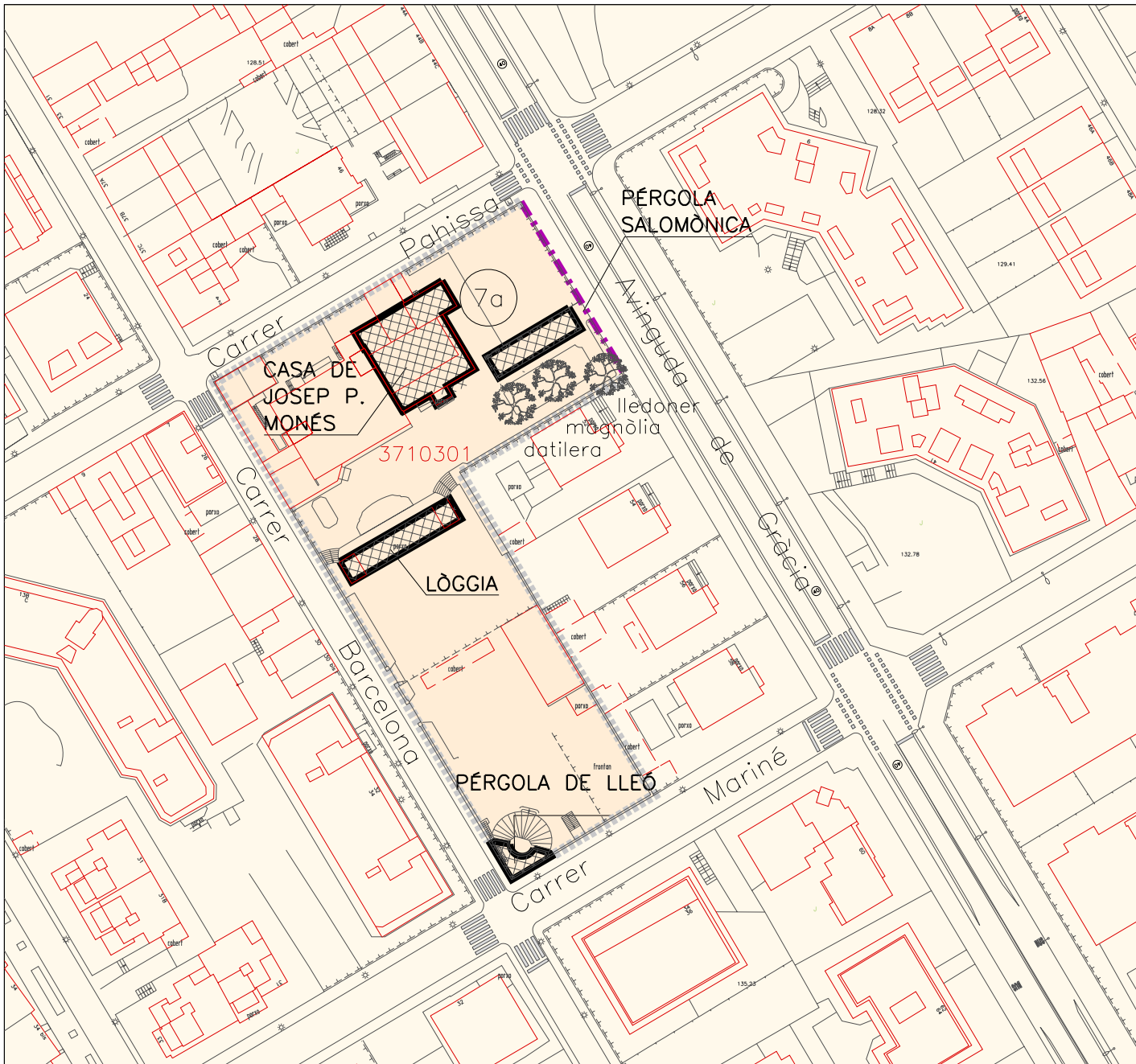
Nivell I. Protecció de l'entorn (art. 11 Ordenances)

Entorn de protecció: Perímetre de protecció segons plànol annex.

Tanca i cancell: La tanca i el cancell, tant la part d'obra com la serralleria.

Jardí i subsòl: Els arbres segons plànol annex.

Vistes: Les vistes sobre la pèrgola de columnes salomòniques.



A-25

CASA MONÈS
(CASA MÓNACO)

Escala 1/1000

Edifici



Perímetre
de protecció



Tanca



Arbres

